

LE CHAUDRON DU DIABLE

mélodrame pour un comédien (et un) pianiste
Inspiré d'une légende corse contée par Claude Arrighi

Kryštof MAŘATKA

à tous mes amis de Carghese

Texte: Sur l'escarpe surplombant le village,

Piano

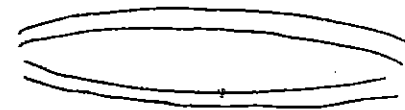
$\text{♩} = 50$

mp
Ped. ->

Texte dès la nuit tombée, Magina la bergère s'enfermait dans sa maisonnette pour fabriquer

Piano

b₂
b₃
pp
(Ped.) ->



Texte le meilleur broccio de la région.

Elle disait souvent à qui voulait l'entendre que

Piano

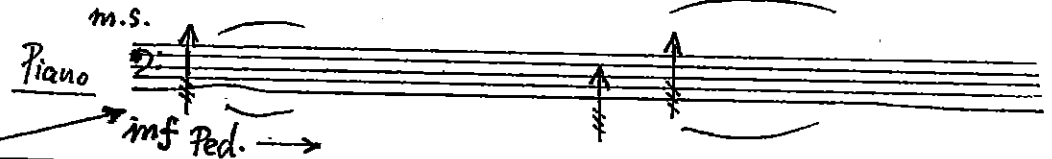
(Ped.) -> ----- *



Texte et dis-moi ce qui pourrait te faire plaisir."

(parler un peu plus fort)

"Permetts-moi, car j'ai faim, d'engloutir en une



glissement brusque: d'ongles des doigts de la main gauche (sauf le pouce) sur les cordes graves (le geste est similaire à une pichnette).

Texte seule lampée le lait caillé brûlant qui chauffe dans ton chaudron."

(parler normalement)

C'est ce qu'il fit sans



(parler de plus en plus fort)

Texte attendre.

Mais lorsqu'il eut finit le grand récipient de cuivre déposé dans l'âtre vomit une

Piano

Glissando sur les cordes graves à l'aide de la main gauche

Texte flamme,

une flamme d'enfer

(parler normalement)

qui mit du temps à s'éteindre. Magina en colère

Piano

Glissando brusque et soudain joué avec une extrême puissance afin de faire rebondir les cordes contre elles-mêmes

Frapper les cordes graves avec les doigts de la main gauche à plat et regroupés afin d'obtenir des sons percussifs