

U M

Kvartet pro housle, violu, violoncello a klavír

K. Mařatka

4/7 *Piano* *legato* cca 5" 5" 5"

7" m.d. 2 *pp* *mf* *pp* *mf*

les alterations ne sont valables que pour les notes devant lesquelles elle sont placees

5" 5" 5" *pp* *mf*

- Ped. ->

5" 5" 5" 3 5 *pp* *mf* (m.d.) *ff*

- Ped. ->

5" 5" 8" 5" *pp* *mf* *pp*

- Ped. ->

5" 5" 5" *pp* *mf* *pp*

- Ped. ->

5" 5" 5" *pp* *mf* *pp*

- Ped. ->

phrasant

pp *mf*

36

mf *harm. non vibr. senza sordino*

sul pont. poco a poco -- ordin.

sul A...

quasi solo espressivo

sul pont

Pravitho

8

Ped. →

40

poco -- a -- poco -- ordin.

maximam

gliss.

marcato

Prendre la règle seulement avec la main droite

Jouer en gardant la règle dans la main droite

pp

ff

mp

mf

8

Ped. →

