

CZARDAS III

pour violon et piano

Version pour violon dédiée à Saskia Lethiec

Milena Dolinová / Křýštof Mařatka

Violon

Piano

Libre solo *Sul D*

f

Libre

f

Ped.

Gliss.

f

Ped.

Rubato ♩ = 50

f

p

Rubato ♩ = 50

mf

p

Ped.

Ped.

6 16 17

* * *Ped.*

JPR 04/10

5 *mf*

5 14 8 7

8 *p* (*espressivo*) 7

8 *mf* 10 *p* 16

8 10 16

11 12 3 7 10 8 3

11 12 3 7 10 8 3

14 *f* 14 *f* 17 14

14 14 17 14

38 *f* *decresc.*

38 *f*

* *Rea* *Rea* *Rea*

41 *détaché, rubato* *Gloss.* *Gloss.*

41 *p*

Rea 8 *Rea* 8

44 *p* *Sul D* *Gloss.* *p* *pp*

44 *(p)* *pp*

Rea 6 * *Rea*

47 *Libre solo* *p* *più forte* *Energique* *f* *♩ = 182*

47 *Tacet* *f* *♩ = 182*

* *Rea*

49 (♩ = 182)

49 sans pédale et assez piqué

les basses bien marquées

52

52

55

à la corde

55

58

58

61 | 1

Gliss. *molto vibr.* *Gliss.*

64 | 2

Gliss.

67

Gliss.

70

Gliss.